ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ТИПОГРАФИИ «ЛД-ПРИНТ»

версия 11.18

Файлы для скачивания:

Как записать PDF-файл

Цветовые профили

1. ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

1.1. Предпочтительно передавать макет в виде многостраничных композитных PDF-файлов версии 1.5.

1.2. Отдельные части издания (блок, обложка, вклейка, форзац и т.п.) должны быть записаны отдельными PDF-файлами.

1.3. Обложки, форзацы, нахзацы и страницы с клапанами должны быть записаны разворотами.

1.4. PDF-файл может быть записан напрямую из программ Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDraw. В остальных случаях PDF должен быть записан из Acrobat Distiller.

1.5. Файлы других форматов (PostScript, файлы верстки и т.п.) принимаются по специальной договоренности с менеджером типографии.

1.6. Наборы установок для записи корректного PDF можно скачать по ссылке: Как записать PDF-файл

2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К PDF-ФАЙЛАМ

2.1. PDF-файлы должны содержать кроп-марки, соответствующие обрезному формату издания.

2.2. Расстояние от кроп-марок до обреза должно составлять 5 мм.

2.3. Вылет изображений за обрез (bleed) должен быть не менее 3 мм.

2.4. Значимые элементы публикации (тексты, логотипы, номера страниц и т.п.) не должны располагаться ближе 3 мм от обреза и корешка. В случае КБС (термоклеевого скрепления) такие элементы не должны располагаться ближе 10 мм от корешка.

3. РАБОТА С ЦВЕТОМ И ТРЕБОВАНИЯ К ЦВЕТОПРОБАМ

3.1. При подготовке цветных изображений, в зависимости от типа бумаги, на которой будет выполняться печать, необходимо использовать следующие профили:

3.1.1. Для мелованных бумаг — ISO_Coated v.2 300 ECI, total ink limit 320%.

3.1.2. Для немелованных бумаг — PSO_Uncoated_ISO12647, total ink limit 300%.

3.2. Профили и цветовые установки для программ Adobe можно скачать по ссылке: Цветовые профили

3.3. Передаваемые цветопробы должны соответствовать стандарту ISO 12647-7:2013, в частности, содержать шкалы оперативного контроля Ugra/Fogra Media Wedge CMYK (версий 2 или 3) и протокол контрольного замера шкал на соответствие профилям ISO_Coated v.2 300 ECI в случае имитации печати на мелованной бумаге или PSO_Uncoated_ISO12647 в случае имитации печати на немелованной бумаге.

3.4. Сравнение оттиска с цветопробой должно проводиться при нормированном освещении (D50), например, на пультах печатных машин или в помещении отдела допечатной подготовки.

4. АВТОМАТИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

4.1. При обработке файлов на RIP по умолчанию применяются следующие установки:

4.1.1. Все оверпринты, содержащиеся в публикации отключаются (кроме полупрозрачных (transparency) элементов, установки оверпринта для которых остаются неизменными).

4.1.2. Для всех элементов C=0 M=0 Y=0 K=100 выставляется принудительный оверпринт.

4.2. Для обработки оверпринтов по другим сценариям необходимо в письменном виде указать на это менеджеру типографии или сотруднику отдела допечатной подготовки.

4.3. При подготовке файлов к растрированию все объекты, цвет которых задан в RGB, Lab или Pantone автоматически конвертируются в CMYK одного из профилей, указанных в п. 3.1 по алгоритму relative rendering intent. Pantone сохраняются только для работ в которых их использование предусмотрено спецификацией заказа.

4.4. При подготовке файлов к растрированию все превышения максимальной допустимой суммы красок (TIL) автоматически понижаются до 320% за счет цветовых каналов CMY, содержимое канала Black не изменяется.

4.5. В необходимых случаях выполняется треппинг с зоной перекрытия 0,05 мм.

4.6. Все цветовые профили, встроенные в PDF-файл, игнорируются.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ К ЭЛЕМЕНТАМ ВЕРСТКИ

5.1. Разрешение фотоизображений должно быть достаточным (200–300 dpi).

5.2. Тонкие (до 2 мм) черные и серые линии, а также черные и серые шрифты до 24 кегля должны быть заданы только в одной краске – Black.

5.3. Цвета, близкие к нейтрально-серым, должны содержать удельно повышенное количество черной краски (в терминологии Photoshop тип генерации черного Heavy).

5.4. Массивные черные плашки предпочтительно задавать композитным цветом C=60 M=50 Y=50 K=100.

5.5. Тонкие линии должны иметь толщину не менее 0,05 мм (воспроизведение более тонких линий не гарантируется)

5.6. Минимальное значение растра в светлых тонах должно быть не менее 2% (воспроизведение более слабых растров не гарантируется).

5.7. Обрезной формат, заданный в программе верстки, должен соответствовать обрезному формату издания.

5.8. Полоса с выходными данными должна содержать следующие сведения: «Подписано в печать XX.XX.XXXX. Печать офсетная. Тираж XXX экз. Заказ № XXXX. Отпечатано в типографии ООО «ЛД-ПРИНТ», 196644, Санкт-Петербург, Колпинский р-н, пос. Саперный, территория предприятия «Балтика», д. б/н, лит. Ф., тел. (812) 462-83-83, e-mail: office@ldprint.ru.» Номер заказа нужно получить у менеджера типографии.

6. ОБЛОЖКИ ДЛЯ ИЗДАНИЙ, ИМЕЮЩИХ КОРЕШОК

6.1. Обложки изданий, имеющих корешок, должны передаваться в виде PDF-файла, сделанного разворотом. Размер корешка необходимо уточнить у менеджера до передачи файлов в типографию.

6.2. Для изданий, имеющих переплетную крышку, необходимо запросить у менеджера схему, на которой будут указаны размеры отстава, расстава и загиба. Эти размеры следует учитывать при подготовке макета.

7. ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

7.1. Общие требования.

7.1.1. Макеты для выборочного лака, шелкографии, вырубки, тиснения, перфорации, высечки и т.п. должны передаваться в виде отдельных PDF-файлов с обязательным наличием кроп-марок. Все элементы таких файлов должны быть окрашены в 100% black.

7.1.2. Значимые элементы публикации (тексты, логотипы, номера страниц и т.п.) не должны располагаться ближе 3 мм от линий вырубки, биговки, высечки, перфорации и зоны припрессовки фольги.

7.1.3. Лак, тиснение, припрессовка фольги и шелкография не должны проходить по зонам расстава и загибам переплетной крышки.

7.1.4. Если в макете для выборочного лака, шелкографии или тиснения используются растровые элементы, то они должны быть либо в цветовой модели Bitmap, либо Grayscale. В последнем случае максимально возможная часть пикселей должна быть 100% плашкой.

7.1.5. Элементы файлов для вырубки, тиснения фольгой, перфорации и высечки должны быть векторными. Все шрифты должны быть переведены в кривые. Вектор не должен содержать обводок (объектов stroke/outline).

7.1.6. Для всех видов послепечатной обработки необходим файл-превью, который однозначно задает положение вырубки, лака или тиснения на печатном издании.

7.1.7. Для изданий имеющих вклейки, вкладки и т.п. элементы необходимо текстовое описание, однозначно задающее порядок следования элементов. В сложных случаях рекомендуется передача бумажных оригинал-макетов.

7.2. Тиснение фольгой.

7.2.1. При тиснении фольгой толщина линий должна быть не менее 0,4 мм, пробелов не менее 0,6 мм.

7.2.2. При сплошном фольгировании размеры плашек не должны превышать 1,5-2 см, а тонкие элементы не должны находиться ближе 2 мм от них.

7.2.3. Если на издании предполагается тиснение в две фольги встык, то необходимо дать треппинг на одну из фольг не менее чем 0,75 мм.

7.2.4. Если предполагается тиснение фольгой по фольге, то выборка под фольгу может не делаться, но в этом случае фольга, лежащая сверху, примет фактуру фольги, лежащей под ней.

7.2.5. Тиснение фольги не может производиться по лаку, отступ лака от фольги должен составлять не менее 1 мм.

7.3. Блинтовое и конгревное тиснение.

7.3.1. При блинтовом (слепом) тиснении толщина линий должна быть не менее 0,2 мм, пробелов не менее 0,4 мм.

7.3.2. При конгреве толщина линий и пробелов должна быть не менее 1,5 мм.

7.4. Выборочный лак.

7.4.1. Минимальная допустимая толщина линий 0,1 мм, стабильно длинных линий 0,15 мм. Минимальный пробельный элемент 1 мм.

7.4.2. Элементы для выборочного лака должны быть на 0,1 мм больше деталей, которые должен покрывать лак. Острые углы должны быть скруглены.

7.4.3. Минимальный размер элементов для глиттерного лака 0,5 мм.

7.5. Шелкография.

7.5.1. При печати на бумаге и картоне минимальная толщина линии 0,2 мм, при печати выворoткой пробельный элемент - 0,3 мм.

7.5.2. При печати по текстилю: минимальная толщина линий 0,5 мм, пробелов 0,2 мм; по грубой, фактурной ткани минимальная толщина линий 1 мм, пробелов - 0,3 мм; при печати выворoткой пробельный элемент - 0,6 мм.

7.5.3. Термоподъем нельзя использовать на больших плашках и на элементах, идущих на вылет.

8. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ФАЙЛОВ

8.1. Предпочтительной является загрузка файлов на ftp-сервер типографии. Реквизиты доступа можно получить у менеджера.

8.2. После загрузки файлов на ftp, необходимо сообщить менеджеру типографии по электронной почте имена загруженных файлов. Дата отправки письма считается датой передачи файлов в работу.

8.3. Возможна пересылка файлов через облачные сервисы, например cloud.mail.ru или disk.yandex.ru. В этом случае датой передачи файлов в работу считается дата, когда завершилось скачивание файлов сотрудником отдела допечатной подготовки типографии на внутренний файловый сервер.